

	<p style="text-align: center;">Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO</p> <p style="text-align: center;">PLANEACIÓN SEMANAL</p>			 <p style="text-align: center;">CORPORAL</p>
Área:	Corporal	Asignatura:	Educación física	
Periodo:	3	Grado:	Transición	
Fecha inicio:	Julio	Fecha final:	Septiembre	
Docente:		Intensidad Horaria semanal:	2 horas	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

Cómo logra reconocer el niño y la niña su esquema corporal, identificando topográficamente las diferentes partes que integran la estructura de su cuerpo, nombrándolas y relacionándolas con diferentes movimientos y situaciones en las que debe interactuar con ellas?

COMPETENCIAS:

- Se interesa por practicar ejercicios que estimulen su motricidad fina y gruesa.
- Manifiesta gusto e interés en conocer los juegos tradicionales y practicarlos.
- Se interesa en respetar las normas de juego.
- Analizar la importancia de la armonía corporal para las diferentes formas básicas del movimiento.
- Presentar actividades de libre iniciativa a través de punzado, recortado, coloreado.
- Reconocer la importancia del control respiratorio para el desarrollo de las actividades físicas.
- Presentar actividades de gimnasia rítmica y bailes con implementos deportivos.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Clasificar movimientos corporales teniendo en cuenta la lateralidad.
- Explicar con ejemplos la importancia de la armonía corporal por medio de ritmos básicos.
- Presentar rondas y juegos con diferentes ritmos musicales.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
Semana 1	Lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> -Desplazamiento -Calentamiento -Formar parejas -Un estudiante frente del acudiente, haciendo dos hileras nombradas como equipo uno y equipo dos. -Seguir atentamente las indicaciones dadas. <p>1° pasar por la izquierda y regresar al lugar inicial por debajo de las piernas del compañero.</p> <p>2° pasar por la derecha y regresar al lugar inicial por debajo de las piernas del compañero.</p> <p>3° pasar por arriba regresar por la izquierda.</p> <p>4° pasar por abajo regresar por la derecha</p> <p>Juego libre</p>	<p>Balón</p> <p>Elementos cotidianos del hogar.</p> <p>Videos</p> <p>Tutoriales de youtube dirigidos por la docente.</p>	<p>Participación activa de las clases.</p> <p>Ejecución correcta de los ejercicios o movimientos propuestos en cada clase.</p> <p>Videos o fotos de evidencias actividad realizada cada semana</p>	<p>INTERPRETATIVO</p> <p>Presenta armonía corporal para trabajar ritmos básicos.</p> <p>ARGUMENTATIVO</p> <p>Realiza desplazamientos que requieren equilibrio y dominio del espacio.</p> <p>PROPOSITIVO</p> <p>Produce movimientos teniendo en cuenta las relaciones tempo-espaciales.</p>
Semana 2	Control respiratorio.	<p>Desplazamiento</p> <p>Calentamiento</p> <p>Formar un círculo y sentarse en lugar</p> <p>1° poner la mano delante de la boca y simular que están</p>			

		<p>soplando algo que hay sobre ella.</p> <p>2° soplar muy fuerte y soplar despacio.</p> <p>3° entregar a cada estudiante un vaso desechable con agua jabonosa para realizar burbujas.</p> <p>Juego libre</p>			
Semana 3	Relaciones temporales. Rápido, lento, normal.	<p>Desplazamiento.</p> <p>Calentamiento</p> <p>Realizar desplazamientos por toda la cancha acordes al sonido de las claves (rápido, lento, normal).</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=j_Y0er_kDvw</p> <p>Juego libre</p>			
Semana 4	Coordinación audio-motriz	<p>Desplazamiento.</p> <p>Calentamiento.</p> <p>Entregar a cada estudiante un vaso y un pimpón, cada que escuchen el pito lanzan el pimpón hacia arriba con el fin de atraparlo dentro del vaso.</p> <p>Luego formar parejas y lanzar el pimpón uno al otro después del sonido del pito dos veces</p> <p>Juego libre.</p>			
Semana 5	Ritmo corporal	<p>Desplazamiento.</p> <p>Calentamiento.</p>			

		<p>Formar equipo de 5 estudiantes cada equipo se forma en fila</p> <p>Realizar el seguimiento del baile del conejo (izquierda, izquierda, derecha, derecha, adelante atrás brincar hacia delante diciendo el coro el baile del conejo.</p>			
Semana 6	Producir sonidos con ritmo	<p>Desplazamiento.</p> <p>Calentamiento.</p> <p>Escuchar la canción realizando las indicaciones que hace</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1I3aMmViMaY</p>			
Semana 7	lanzamiento y atrapes de objetos	<p>Desplazamiento.</p> <p>Calentamiento.</p> <p>Formar parejas</p> <p>Lanzar y atrapar los balos desde diferentes puntos y posiciones</p>			
Semana 8	Evaluaciones finales del periodo	<p>Realizar la evaluación final del periodo</p> <p>-orientar cada una de las preguntas a los estudiantes</p> <p>-ejecutar las respuestas en forma correcta atendiendo las indicaciones dadas.</p>			
Semana 9	Desplazamientos libres y dirigidos	<p>Desplazamiento.</p> <p>Calentamiento</p> <p>Formar dos equipos, realizando dos filas.</p> <p>Hacer recorrido a lo largo de la formación con los conos. según la distancia que hay entre cada cono dar una palmada, luego</p>			

		tener presente la cantidad de conos formados y dar un salto o dos. Juego libre			
Semana 10	Equilibrio	Desplazamiento Calentamiento Formar dos equipos Caminar sobre los lazos conservando el equilibrio sin tocar el piso, quien lo haga debe comenzar nuevamente. Desplazamiento por las divisiones de la cancha sin caerse.			

